

Министерство образования Свердловской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
**«Ирбитский мотоциклетный техникум»**  
**(ГАПОУ СО «ИМТ»)**



**ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
БП.02 ЛИТЕРАТУРА.**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой комиссии  
УГС 23.00.00 Техника и технологии наземного  
транспорта ГАПОУ СО «ИМТ»  
Протокол № 12 от «29» апреля 2025г.  
Председатель Н.В. Сидорова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по учебно-  
методической работе ГАПОУ СО «ИМТ»  
Е.С. Прокопьев  
« 19 » мая 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БП.02 Литература.**

для специальности

**23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)**

Составитель: Т.Н. Вебер, преподаватель ГАПОУ СО «ИМТ»

Рецензент Е.С.Прокопьев, зам.директора по УМР ГАПОУ СО «ИМТ»

Рабочая программа разработана в соответствии с приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2022 г. № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 01 марта 2023 г. № 05-592), Рабочей программой воспитания по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам).

В рабочей программе раскрывается содержание учебного материала, указываются тематика практических работ, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

ГАПОУ СО «ИМТ», г. Ирбит, 2025

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БП.02 ЛИТЕРАТУРА.  
СОДЕРЖАНИЕ**

№	Наименование раздела
1.	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
2.	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
3.	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
4.	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### БП.02 Литература.

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Программа общеобразовательной учебной дисциплины БП.02 Литература предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Рабочая программа разработана в соответствии с приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2022 г. № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины БП.02 Литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 01 марта 2023 г. № 05-592).

#### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина БП.02 Литература входит в обязательную часть ППССЗ, является дисциплиной общеобразовательного цикла. Учебная дисциплина изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования как базовый учебный предмет, направлена на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины БП.02 Литература. (базовый уровень) обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностных:

- 1) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 2) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

- метапредметных:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- предметных:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и

других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

литературные жанры;

трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и

письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Формирование общих компетенций и личностных результатов

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные <sup>1</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>– устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>– определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>– выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>– развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</li> <li>– сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>– осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>– знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>– сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>– уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>– анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>– уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>– уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>– выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>– способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>– осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>– владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>– оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>– владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>– уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>– способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>– будущего;</li> <li>– ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>– способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>– осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учет имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>– давать оценку новым ситуациям;</li> <li>– способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> <li>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>– уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: <ul style="list-style-type: none"> <li>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>– эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>– социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul> </li> </ul>	произведений и (или) фрагментов;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– литературным, интеллектуальным, духовно – нравственным развитием личности;</li> <li>– сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> <li>Овладение универсальными регулятивными действиями:</li> <li>г) принятие себя и других людей: <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>– признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>– развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul> </li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>– способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>– убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>– готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>а) общение: <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>– владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>– сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>– развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– идентичности;</li> <li>– целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>В части гражданского воспитания: <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>– готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>– умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>– готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>– сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>
	<p>Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>– идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В области ценности научного познания: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>– осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> <li>б) базовые исследовательские действия:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>– овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>– формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>– осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	

ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и

	трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 15	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН БП.02 Литература.

### 2.1. Объем учебных дисциплин и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	105
Консультации ( в том числе научно-проектная деятельность)	8
Самостоятельная работа – проектная деятельность	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета по дисциплине БП.02 Литература. во втором семестре	

### 2.2 Тематический план содержания учебных дисциплин

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов ауд.	Уровень освоения
Тема 1				
Введение. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века				
Тема 1.1.	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.		4	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики.	2	
	2.	Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	2	
Тема 1.2.	Пушкин А.С.		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	А.С Пушкин. Личность, жизненный и творческий путь. Лирика.	2	
	2.	А.С Пушкин Поэма «Медный всадник».		
Тема 1.3.	Лермонтов М. Ю.		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	М.Ю. Лермонтов. Личность, жизненный и творческий путь. Лирика.	2	
Тема 1.4.	Гоголь Н.В.		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Н.В. Гоголь. Личность, жизненный и творческий путь. Повесть «Портрет».	2	
Тема 2				
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				
Тема 2.1.	Русская культура второй половины XIX века.		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	2	
Тема 2.2	Островский А.Н.		4	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	А.Н Островский. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза». Композиция, тема, конфликт, жанровое своеобразие.	2	
	2.	Практическая работа № 1. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы. Тема «маленького человека».	2	
Тема 2.3.	Гончаров И.А.		4	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Очерк жизни и творчества И.А Гончарова. Роман «Обломов» Своеобразие сюжета и жанра.	2	
	2.	Практическая работа № 2. Образы Штольца и Обломова. Проблема любви в романе.	2	
Тема 2.4.	Тургенев И.С.		2	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Психологизм творчества. Роман «Отцы и дети». Композиция, тема, конфликт, герои.	2	
	2.	Практическая работа № 3. Итоговая работа на знание текста.		
Тема 2.5.	Лесков Н.С.		2	1,2
	Содержание учебного материала.			

	1.	Н.С Лесков. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Повесть-хроника «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина	2	
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Салтыков-Щедрин М.Е.</b>		<b>4</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города», образы градоначальников	2	
	2.	Практичная работа № 4. Сказки Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного инсценирования.	2	
<b>Тема 2.7.</b>	<b>Достоевский Ф.М.</b>		<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.			
	1.	Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра, особенности сюжета. Петербург Достоевского.	2	1,2
	2.	Практическая работа № 5. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория Раскольникова. Сны Раскольникова.	2	
<b>Тема 2.8.</b>	<b>Толстой Л.Н.</b>		<b>8</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	2	
	2.	Роман-эпопея «Война и мир». Композиция, тема, конфликт. Герои романа «Война и мир».	2	
	3.	Военные страницы романа. Проблема русского национального характера.	2	
	4.	Патриотизм в понимании писателя. Практическая работа № 6. Сочинение. «Любимые герои романа «Война и мир».	2	
<b>Тема 2.9.</b>	<b>Чехов А.П.</b>		<b>4</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы.	2	
	2.	Комедия «Вишневый сад». Жанр, система персонажей, смысл названия пьесы.	2	
<b>Тема 3</b> <b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b> <b>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.</b>				
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Лирика Марины Цветаевой, К. Бальмонта, Н. Гумилева и др.</b>		<b>2</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф.Анненский, М.И.Цветаева.	2	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Бунин И.А.</b>		<b>2</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика и проза писателя.	2	
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Куприн А.И.</b>		<b>2</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет».	2	
<b>Тема 3.4</b>	<b>М.Горький</b>		<b>2</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	М. Горький. Пьеса «На дне». Герои, спор о назначении человека.	2	
<b>Тема 3.5</b>	<b>Блок А.А.</b>		<b>2</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Сведения из биографии. Тема родины в лирике Блока. Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).	2	
<b>Тема 4</b> <b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>				
<b>Тема 4.1</b>	<b>А.А. Фадеев. Роман «Разгром» (обзор)</b>		<b>2</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Литературный процесс 20-х годов. А.А. Фадеев. Роман «Разгром» (обзор)	2	
<b>Тема 4.2</b>	<b>Маяковский В.В.</b>		<b>2</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	Сведения из биографии. В.В. Маяковский. Стихотворения. Сатира Маяковского.	2	
<b>Тема 4.3</b>	<b>Есенин С.А.</b>		<b>2</b>	1,2
	Содержание учебного материала.			
	1.	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества.	2	
<b>Тема 5</b> <b>Особенности развития литературы 1930 - начала 1940 годов.</b>				
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Литература соц.реализма как нового художественного метода</b>		<b>10</b>	1,2

	Содержание учебного материала.		
	1. Соц.реализм как новый художественный метод. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии. О.Э Мандельштам. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	2	
	2. М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа, своеобразие жанра.	2	
	3. «Мастер и Маргарита». Система образов. Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера.	2	
	4. М.А Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в «Донских рассказах».	2	
	5. Роман-эпопея «Тихий дон».(обзор с чтением фрагментов).	2	
<b>Тема 6</b>			
<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>			
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>4</b>	1,2
	Содержание учебного материала.		
	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	2	
	2. А.А Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием».	2	
<b>Тема 7</b>			
<b>Особенности развития литературы 1950-1980х годов</b>			
<b>Тема 7.1.</b>	<b>Литература 1950-1980х годов</b>	<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.		
	1. Э.Хемингуэй «Старик и море».	2	1,2
	2. В. Распутин «Прощание с Матерой».	2	
<b>Тема 7.2</b>	<b>Драматургия 1950-1980х гг.</b>	<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.		
	1. Обзор драматургии 1950-1980х гг.	2	1,2
	2. А. Вампилов Драма «Утиная охота».	2	
<b>Тема 7.3</b>	<b>А. Солженицын</b>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала.		
	1. Сведения из биографии писателя. Рассказ «Матренин двор».	2	1,2
<b>Тема 8</b>			
<b>Особенности развития литературы конца 1980-2000х гг.</b>			
<b>Тема 8.1.</b>	<b>Литература конца 1980-2000х гг.</b>	<b>6</b>	
	Содержание учебного материала.		
	1. Обзор прозы.	2	1,2
	2. Обзор поэзии.	2	
	3. Литература Русского Зарубежья.	2	
<b>Тема 9</b>			
<b>Родная литература</b>			
<b>Тема 9.1</b>	<b>Современная уральская поэзия</b>	<b>6</b>	
	Содержание учебного материала.		
	1. В.Я Дергачев. Сведения из биографии. Стихотворение «Люблю Ирбит в цветочном мареве» «Какой мы обладали верою»	2	1,2
	2. Г.И. Шопиков. Сведения из биографии. Стихотворение "Стихи мои крылья", «Мелодии любви»		
	3. Ю.В.Казарин. Сведения из биографии.	2	
	4. Стихотворение «Душа прошибает остывшую плоть», «Трамвай»	2	
<b>Тема 9.2</b>	<b>Современная уральская драматургия</b>	<b>4</b>	
	Содержание учебного материала.		
	1. Н.В. Коляда. Сведения из биографии. Пьеса «Купина слепота»	2	1,2
	2. Я.А.Пулинович. Сведения из биографии. Пьеса-рассказ «Учитель химии»	2	
<b>Тема 9.3</b>	<b>Современная уральская проза</b>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала.		
	1. И.И.Акулов. Сведения из биографии. Роман «В вечном долгу»	2	1,2
<b>Тема 9.4</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	2,3
	1. Практическая работа № 7. Дифференцированный зачет	3	
	<b>Консультации</b>	<b>8</b>	
	<b>Самостоятельная работа-проект</b>	<b>4</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>117</b>	

### **2.3 Примерные темы индивидуальных проектов**

1. Литературные места России. А.П.Чехов.
2. Что читает наше поколение.
3. Русские писатели-лауреаты Нобелевской премии.
4. Читательское досье моей группы
5. Трагедия общества в пьесе М.Горького «На дне»
6. Дома-усадьбы писателей 19 века
7. Дворянские костюмы пушкинской эпохи
8. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
9. Любимые женщины С.А.Есенина
10. Памятники литературным героям в России.

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

### **3.1. Для реализации программы учебных дисциплин должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет Русского языка и литературы,  
оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий: сборник тестов, макеты.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы** **Основная**

- 1.Зинин С.А., Сахаров В.И., учебник 10,11 класс

### **3.3. Дополнительная литература**

- 1) Роговер Е.С. Русская литература XX век: учебное пособие / Е.С.Роговер. – 2-е изд. доп. и перераб. – СПб., М. : САГА : ФОРУМ, 2010. – 496 с.
- 2) Роговер Е.С. Русская литература XIX века: учебное пособие / Е.С.Роговер. – СПб.; М. : САГА : ФОРУМ, 2010. - 432с.
- 1) Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций, баз. ур. в 2-х ч. Ч. 1. / Ю.В.Лебедев. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016. – 367 с.: ил.
- 2) Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература 11 кл.: учебник для общеобразовательных организаций, баз. ур. в 2-х ч. Ч. 2. / Ю.В.Лебедев. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016. – 368 с.: ил.
- 3) Михайлов О.Н. Русский язык и литература. Литература 11 кл.: учебник для общеобразовательных организаций, баз. ур. в 2-х ч. Ч. 1., - М.: Просвещение, 2018. – 415 с.: ил.
- 4) Михайлов О.Н. Русский язык и литература. Литература 11 кл.: учебник для общеобразовательных организаций, баз. ур. в 2-х ч. Ч. 2., - М.: Просвещение, 2018. – 415 с.: ил.
- 5) Обернихина Г.А. Литература.учебник. для студентов СПО в 2 частях Академия 2019

### **3.4. Интернет ресурсы**

- [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** **БП.02 ЛИТЕРАТУРА.**

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья осуществляется входной контроль, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей устно, на компьютере.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в процессе проведения аудиторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий. Текущий контроль успеваемости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифзачета. Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей устно, на компьютере.

Контроль результатов освоения дисциплины обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья осуществляется с предоставлением дополнительного времени на выполнение всех видов работ, с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

Итоговый контроль проводится в форме дифзачета. С целью организации промежуточной аттестации разрабатывается Комплекс оценочных средств.

ОК, ЛР	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 2 1, 5,7,8,9,15	1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	Сочинение  Эссе   Дифференцированный зачет
ОК3 ЛР 1,, 5,7,8,9,15		
ОК4 ЛР 1, 5,7,8,9,15		
ОК5 ЛР 1, 5,7,8,9,15		
ОК6 ЛР 1, 5,7,8,9,15		
ОК 9 ЛР 1, 5,7,8,9,15		